



Museo de Castejón. Plaza de España s/n. 31590 Castejón. Navarra.
Tel. 948 77 00 65. Móvil 608 176 450. www.castejon.com
museo@castejon.com
www.facebook.com/museo.decastejon

Horario: Jueves y viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00.
Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00.

Horario de verano: Del 15 de junio al 15 de septiembre. De jueves a domingo y festivos de 10 a 14 h.

Cerrado: 1 de mayo, del 27 de junio al 2 de julio, 25 de diciembre, 1 y 6 de enero.



Peláez
José Antonio
"Agua"

Museo de Castejón
24/06 - 17/07

Inauguración:
24/06/22 - 19:30h



José Antonio Peláez Ochoa

Nace en 1955 en Castejón, Navarra. Reside en Pineda de Mar, Barcelona. Pintor autodidacta, estudios de grabado experimental y serigrafía. Imparte clases de dibujo y pintura en su estudio taller de Pineda de Mar. Desde 1981 ha realizado numerosas exposiciones, tanto individuales como colectivas: Sala Castel Ruiz, Tudela, Museo Comarcal del Maresme, Mataró, Centro Permanente de Artesanía de la Generalitat de Catalunya, Galeria Atelier de Barcelona. Sala de arte Valentí, Sala Municipal de Exposiciones, Pineda de Mar, Expo Metro, Barcelona, Museo de Castejón, Galería Aguado, Logroño, Fundación Caja Rioja, Alfaro. Casa de Cultura, Corella, Ateneo Caixa Laietana, Mataró, Calella, Pamplona, Fundación Tharrats.

José Antonio Peláez Ochoa, es un artista-pintor autodidacta, nacido en Castejón, pueblo que históricamente ha sido una encrucijada de caminos, que le ha llevado a reflejar la naturaleza como protagonista de sus obras. Así es como su pintura se convierte en paz y equilibrio, haciendo que el observador, sea trasladado sin darse cuenta, al lugar que Peláez Ochoa ha visto y transformado magistralmente.

Es destacable el realismo de sus pinturas, que incluso te invitan a tocarlas. En los espacios abiertos, cuida la composición, presentando sus cuadros de una forma atrayente. Es detallista, pero al mismo tiempo transmite lo que ve. Sus paisajes con agua son limpios y transparentes, combinando con gran maestría la luz y el movimiento, así como el reflejo del cielo y la naturaleza que hay en el lugar.

Le gusta reflejar la realidad, interpretándola para darle a sus cuadros la luz justa que hace que la obra tenga vida.

Peláez Ochoa, transforma en verso ilusionante la realidad que expresa en sus cuadros.

Como decía el poeta HORACIO, “una pintura es un poema sin palabras” y Peláez Ochoa con su maestría, conocimientos y sensibilidad artística, hace que su obra refleje la transmisión de sus propias emociones, nacidas en el momento de la creación de su obra.

Cipriano Luján

