

60x45 cm // acril., s. tela

TESEO

Venceremos los obstáculos,
combataremos dragones y mitosauros.
Nos mantendremos con ilusión sujetos a
las dos puntas del hilo.
Navegaremos inmensos mares
alborotados o en calma.
Pondremos en el cofre de nuestros
secretos la emoción a buen recaudo.

Será Teseo nuestro destino.
Ana Laura

TESEO PALABRAS Y TRAZOS

Esta exposición viene marcada por la ilusión de conectar palabras y trazos.

Se unen en ella la profesionalidad del artista Fausto Díaz y la inquietud literaria de Ana Laura de Diego.

Musas, dioses y diferentes personajes nos hablan de amor, deseo, esfuerzo, máscaras, teatro, miedo y esa innegable lucha para vencer los “dragones” que, a veces, nos invaden.

La mitología griega con la que Fausto ha creado esta obra ha sido abrazada por la prosa contemporánea de Ana Laura.

Veintidós obras llenas de color y matices con las que los autores tan solo pretenden mostrarnos una parte importante de la vida, la mitología y las emociones.

Ambos autores se expresan a través de la creatividad, de la que se han ido enriqueciendo mutuamente compartiendo horas de trabajo.

Ana Laura de Diego

analaura.dediego@gmail.com

Fausto Díaz

fausto_diaz@telefonica.net

Museo de Castejón.

Plaza de España s/n. 31590 Castejón. Navarra. Tel. 948 77 00 65.
Móvil 608 176 450.

www.castejon.com museo@castejon.com

www.facebook.com/museo.decastejon

Horario: Jueves y viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00.

Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00.

Visitas guiadas previa



TESEO: PALABRAS Y TRAZOS

FAUSTO DÍAZ Y ANA LAURA DE DIEGO

MUSEO DE CASTEJÓN
DEL 21 DE MARZO AL 15 DE ABRIL DE 2024





40x40 cm // acril., s. tela

PERSEO

Cuando lo miro, lo veo a él, al héroe que pese a las adversidades fue derramando ilusión y pintando un mundo de color.

Le observo volar con su mente alada, como hacía Perseo con sus sandalias.

Cuando lo miro, lo veo a él, intuyo su sabiduría al servicio de la escuela, la paciencia enmarcada en tantas hojas, la vida reflejada sin secuelas.

Le observo volar con su mente alada, como hacía Perseo con sus sandalias.

Cuando lo miro, le veo a él, a sus manos tras las pinceladas, sus dedos danzando entre sus alas, su mirada fija en plasmar su alma celebrada.

Le observo volar con su mente alada, como hacía Perseo con sus sandalias.

Ana Laura



40x30 cm // acril., s. tela

POLIMIA

La sabiduría queda impregnada en las hojas de los libros, como la resina impregna a la corteza del árbol.

La mente se presenta como la perfecta guarida para albergarla.

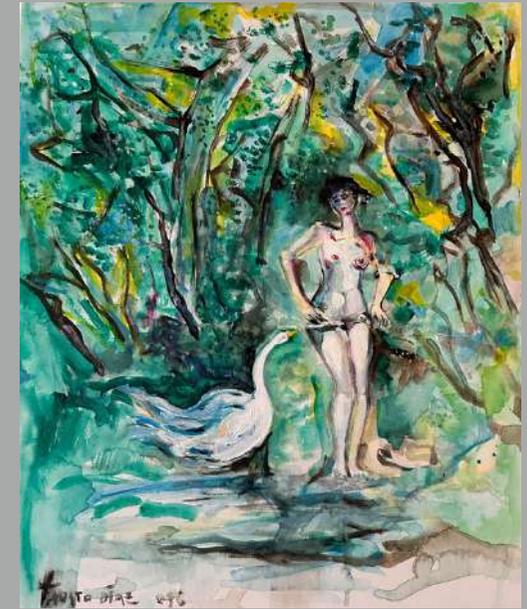
Medita tumbada, integra despacio todo lo absorbido.

Se acaricia el cuello, siente su garganta, intuye sus cuerdas casi preparadas.

Acerca su cuerpo, para susurrarle cerca de su oído.

Es la voz entonces quien toma sentido, la modula en bajo y en suaves sonidos. La palabra toma ahora otro sentido.

Ana Laura



55x46 cm // acril., s. tela

LEDA Y EL CISNE

Habitaba Leda en el bosque del deseo.

Zeus, encaramado a su pasión, la observaba y contemplando sus suaves muslos blancos deseó que se abrieran para invadir sus entrañas, expandiendo su placer hasta alcanzarla.

Leda sintió que cada latido de su corazón le producía un placer que, poco a poco, fue recorriendo su cuerpo. Sin proponérselo, sus muslos abrieron la puerta al paraíso.

Zeus quiso obsequiarla con unas alas blancas y se convirtió en cisne para fecundarla.

Ana Laura