



**Exposición temporal
de pintura**

“FLUIDEZ”

FERMÍN ALVIRA

Museo de Castejón

**Del 20 de julio
al 19 de agosto de 2018**

Museo de Castejón. Plaza de España s/n. 31590
Castejón. Navarra. Tel. 948 77 00 65. Móvil 608 176
450. www.castejon.com museo@castejon.com

Horarios: De jueves a domingo y festivos, de 10.00 a
14.00 h.

Cerrado: 1 de Mayo, 25 de Diciembre, 1 y 6 de
Enero.

Visitas guiadas previa cita



Fermín Alvira Palacios

Pamplona 1972

Licenciado en Bellas Artes U.P.V.

Máster en Terapias Artísticas y Creativas (Arteterapia) I.S.E.P. Madrid

INDIVIDUALES

2018 Mixtos Bajo Ciudadela Pamplona
2016-2017 Museo Gustavo de Maeztu Estella
2015 Galería Kalon Tudela
2014 Galería Ormolú Pamplona
2013 Casa de Cultura de Zizur Mayor
El Sario. Universidad Pública de Navarra Pamplona
2012 Edificio Central. Universidad de Navarra
2011 Palacio de Vallesantoro Sangüesa
2010 Galería Ormolú Pamplona
2009 Galería Espacio 181 París
Polvorín Ciudadela Pamplona
Galería Henarte Málaga
2008 Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella
2005 Galería Basandere Bilbao
Galería Spiral Olite
2004 Planetario de Pamplona
Polvorín Ciudadela Pamplona
Sala Juan Bravo Madrid
2002 Museo de Isaba (Programa Cultur Príncipe de Viana)
Sala Picasso Colmenar Viejo Madrid

COLECCIONES

Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Colmenar Viejo, Madrid
Colección Santander Central Hispano
Forum Filatélico , Madrid
Fundación Orbegozo, Bilbao
Museo Gustavo de Maeztu, Estella

PREMIOS

2016 - Beca Honorífica del Colegio Mayor Aldaz, Pamplona
2008 - Primer Premio Hotel Villa de San Adrián
2004 - Premio Especial 25 Concurso "Fiesta della Primavera" Florencia Italia
- Premio Especial Certamen de Pintura Ayuntamiento de Abanto-Zierbena

Contacto:
628612049
falvirapalacios@gmail.com

Pintar con fluidez, conversar, vivir, sentir con fluidez... Este anhelo se hace presente a través de las técnicas pictóricas que permiten trabajar con el agua y fluir con los materiales. Tomar la pintura como una metáfora, y el ejercicio de aprehender el paisaje como disciplina para conseguir la paz. Los cuadros son paisajes interiores que nos recuerdan que la armonía es posible. Pintar es conectarse con la naturaleza y con nosotros mismos. El oficio y la emoción se coordinan para conectar con un espacio íntimo, privado y trascendente.

El miedo al lienzo vacío es el miedo a la vida. Ahí está la metáfora. Tener miedo es lo que nos hace ser valientes y aprender. En la Pintura tomamos nuestras propias decisiones, y experimentamos desde la libertad y el sentimiento más profundo de crear un mundo más acorde con nuestras propias expectativas, no con las ajenas. Así es como la Pintura se convierte en camino de paz y equilibrio. Para quien la realiza con amor y pasión, y para quien la disfruta con la actitud de quien pausadamente se deja emparar por las sensaciones de la naturaleza.

Fermín Alvira

